



Fumetti

Un nuovo esperimento

Autori vari

Crack!

Bcomics - fucilate a strisce, 160 pagine, 22 euro

Sul lungo periodo ha il potenziale per diventare una rivista di fumetto d'avanguardia come la rivista-libro Canicola. Per ora è un'interessante raccolta curata da Maurizio Ceccato, di grande formato e tutta a colori (Canicola, invece, ha un formato quasi pocket). Questo primo esperimento, che si segnala per la grande qualità della grafica, della stampa e della carta, vale l'acquisto. Certo, alcuni autori sembrano ancora giocare con un immaginario metropolitano un po' stantio e compiaciuto, tipico di una certa faciloneria del fumetto romano, e qua e là ci sono cadute da adolescente alle prime armi. Ma nell'insieme si tratta di un esperimento editoriale che va seguito. Un esperimento che Ceccato, con modestia provocatoria, definisce

“fanzine”. Citiamo qui due esempi tra i molti (gli autori presenti sono undici), riusciti ma opposti tra loro: *L'addormentato nel bosco* di Mardoza a prima vista potrebbe sembrare proprio un fumetto fatto da un adolescente che si crede uno sperimentatore, mentre invece c'è qualcosa di davvero folle, un proprio mondo: come se l'adolescente avesse incontrato grandi pittori come Sironi e i fumetti sperimentali, quelli brutti di Métal Hurlant (la rivista cofondata da Moebius), e li avesse rivisitati. Per il futuro, in questo difficile equilibrio, ci vorrà più rigore, ma ispirazione e personalità ci sono. Matteo Berton, invece, padroneggia già tutto perfettamente: metafora dalla notevole bellezza plastica di un'Italia le cui fessure stanno diventando spaccature, *L'isola* è un sintomo che si fa rumore sordo e inconfondibile, sotto forma di segno grafico.

Francesco Boille

Ricevuti

Alessandro Portelli

Badlands

Donzelli, 214 pagine, 25 euro

Una rilettura dei testi di Bruce Springsteen e dei suoi personaggi sognatori e ribelli in un'America in cui la promessa della mobilità sociale viene spesso tradita.

Francesca Fauri

Storia economica delle migrazioni italiane

Il Mulino, 233 pagine, 22 euro

Le trasformazioni e le ripercussioni economiche dei flussi migratori che, tra la metà dell'ottocento e la grande guerra, coinvolsero milioni di italiani.

Ferruccio Parazzoli

Infinita commedia

Rizzoli, 384 pagine, 21 euro

Moses e Camerata sono due senz'altro che vivono sui marciapiedi di corso Buenos Aires, a Milano. Entrambi dovranno combattere contro una strana epidemia di suicidi che si abbatte sulla città e che cambierà per sempre la loro vita.

Federico Maria Sardelli

L'affare Vivaldi

Sellerio, 294 pagine, 14 euro

Se oggi conosciamo tanta musica di Antonio Vivaldi, a parte *Le quattro stagioni* e poco più, lo dobbiamo a chi ha cercato di seguire due secoli di peripezie dei suoi manoscritti. Un intricatissimo romanzo storico da un grande esperto dell'opera vivaldiana.

Luana De Francisco, Ugo Dinello, Giampiero Rossi

Mafia a nord-est

Bur, 334 pagine, 14 euro

Corruzione, riciclaggio, disastri ambientali. Un'inchiesta che dimostra le infiltrazioni mafiose nel nord-est italiano.

Christian Raimo

Tranquillo prof, la richiamo io

Einaudi, 276 pagine, 16 euro

Un docente impreparato è alle prese con una classe di studenti attenti, precisi e informati. Una tragicommedia surreale che rappresenta la crisi di presunti adulti, fragili e alla deriva.

Jean-Gabriel Causse

Lo stupefacente potere dei colori

Ponte alle Grazie, 198 pagine, 15 euro

La creatività, i sapori e il sesso sono solo alcuni ambiti in cui il colore interviene con il suo straordinario influsso sulle nostre scelte.

Pierfranco Pellizzetti

Società o barbarie

Il Saggiatore, 428 pagine, 20 euro

“La società non esiste”, diceva Margaret Thatcher. Pellizzetti indaga le origini storiche e i risvolti socioeconomici di un mondo che ha reso la politica un semplice strumento del potere sottraendola al discorso pubblico.

Giuseppina Micela

Nascita e morte delle stelle

Il Mulino, 118 pagine, 11 euro

Nell'antichità le stelle scandivano il passare del tempo e l'alternarsi delle stagioni, e guidavano i naviganti. Cosa capiamo oggi dell'universo grazie al loro studio.

Jacqueline Kelly

Il mondo curioso di Calpurnia

Salani editore, 270 pagine, 14,90 euro

Una Pippi Calzelunghe nel Texas del 1899 scopre come farsi strada da sola.