



SHHH!

20:16

B
COMICS
★ FUCILATE A STRISCE ★

AAVV

SHHH!

B comics/pp. 150/euro 22,00

La prima cosa che davvero non si può notare di questo *SHHH!* è la sontuosa veste che si traduce in un formato non proprio gigante ma quasi, diciamo quanto basta per renderne problematica la sistemazione in libreria (sono 240 x 340 mm, nel caso vogliate saperlo). La seconda è chiaramente il titolo, che da solo riassume il senso di questa raccolta: solo storie mute – o *silent comics*, se preferite – per quello che il curatore Maurizio Ceccato definisce «cinema muto in formato cinerama senza dolby surround».

Per l'occasione Ceccato ha radunato dieci firme scelte tra quelle nuove leve che in Italia si tengono a metà strada tra fumetto e illustrazione, e vista l'assenza di testi (e le dimensioni del formato) a risaltare non possono che essere segno, stile, e composizione delle tavole: si va dal cromatismo grafico di Valentina Sozzi al delicato realismo di Alessandra Romagnoli, dalle screziature weird-underground di Niccolò Tonelli alle fantasie indie di Francesco Pannatta, dai sentori new pop di Gloria Pizzilli alle miniature flat di Andrea Chronopoulos, e via di questo passo. Nell'insieme, è un ottimo riassunto dei temi e degli umori che stanno rendendo la «nuova onda» italiana tanto interessante – e poi è un oggetto bellissimo, io ve l'ho detto. ●