



MONDI A ROVESCIO E PICCOLE DELIZIE

Sarà l'incubo dei librai perfezionisti - e farà venire il mal di testa agli ortodossi dell'ordine che fanno di pile e file una questione morale. La copertina di *Sul soffitto* di Éric Chevillard è una meraviglia. È al rovescio: il titolo è capovolto, così come l'immagine della famiglia è a testa in giù. La manda in libreria Del Vecchio, un piccolo editore che per coraggio (innovare graficamente in editoria è un verbo che spesso desta sospetto) è da annoverare fra i grandi. A disegnarla è Maurizio Ceccato, con una lunga esperienza di progetti grafici e ottimi risultati. Lo spaesamento restituisce perfettamente il contenuto del libro. È la storia di un signore che gira sempre con una sedia capovolta in testa. Una vita non facile, al punto che deciderà di trasferirsi sul

soffitto, appunto. Così come il protagonista sfida le leggi della società e della fisica, la copertina sfida le leggi della tipografia. Con un risultato davvero pregevole (e ogni titolo dell'editore ha una copertina a sé, unica, come unico è il libro stesso). Infine, piccola delizia, il nome del traduttore in copertina.

