

La seconda volta di Watt



Aa. Vv.

Watt, numero 0,5

Ifix-Oblique, pp. 206, euro 15,00

★★★★

Cinque scrittori per cinque portfolio e cinque illustratori per altrettante storie. L'incrocio tra ispirazioni testuali e visive è la formula di *Watt*, rivista-libro curatissima nella grafica e nel contenuto. La seconda uscita è

un elegante volume in copertina telata, dove 10 storie corrono insieme alle illustrazioni in nero e cyan. Un oggetto d'arte, curato da Maurizio Ceccato e Leonardo Luccone, che offre un laboratorio creativo a pagina aperta. Il risultato è nelle accoppiate di talenti: dallo splendido racconto di Edgardo Franzosini sul poeta

e boxeur Arthur Cravan, *Grande trampoliere smarrito*, illustrato da Nicolò Pellizzon, a *L'eloquenza delle nature morte* di Raffaele Riba, dove un Pluto disneyano rinasce nel tratto preciso di Amalia Mora. Il numero è "senza tema", ma un tono nero e inquieto lo percorre con grazia: Edgar Allan Poe lo terrebbe sulla scrivania. **A.B.**