

COVER STORY



La copertina ha fatto Crack!

Crack! si candida fin d'ora per la prossima edizione delle migliori copertine dell'anno. Merito della sapienza grafica mai banale dell'Ifix Studio di Maurizio Ceccato che ne è editore. C'è l'ovvio riferimento al pacchetto di sigarette, «ma anche al Bauhaus e Tschichold» spiega Ceccato. Inoltre «la lettera B deriva dall'antichissimo alfabeto lineare, usato nel Sinai più di 3.500 anni fa, a sua volta derivato dal geroglifico, in cui il suono era rappresentato da una casa». È il primo volume di una trilogia dedicata alle onomatopее, fatto da giovani disegnatori di fumetti tutti italiani. Convince. (s.sa.)