

## LETTURE



COVER STORY

# Il fumo di Sinisgalli



¶ Una sigaretta quasi consumata stretta tra due dita maschili. Sullo sfondo una carta da parati, grigio su bianco sporco, di quelle che usava ancora negli anni 70. Il cartiglio - tutte minuscole - incornicia il titolo (in corsivo): sono le *Pagine milanesi* di Leonardo Sinisgalli per le edizioni Hacca. La copertina è opera di Maurizio Ceccato dello studio Ifix (una galleria di lavori su [www.ifixweb.it](http://www.ifixweb.it)). Ceccato ha lavorato per anni nei giornali, soprattutto come illustratore; da tre anni con il suo studio è tra i protagonisti più interessanti della recente grafica editoriale italiana. Suoi i lavori di collocamento o ripensamento di marchi come Elliott, Hacca, Iacobelli, Arcana, Goree, moltissime le copertine per Fazi e Lain.

La grafica di questa copertina riassume la scelta stilistica di Ceccato per Hacca: un vintage riveduto e corretto. Elegante e leggermente dissacratorio. Ottimo per Sinisgalli, lucida intelligenza, «poeta-ingegnere», difficile da intrappolare in una sola veste. Qui è come "fotografato" in una redazione giornalistica (appunto, fumosa) di qualche decennio fa.

— Stefano Salis